



Etude d'un tire-bouchon

Georges FERET, Eugène VOLYNKINE : la mare aux grenouilles ! Par José CARDOSO

Quelques lignes sur un tire-bouchon figuratif en bois de palissandre sculpté, dit "la grenouille".

A l'origine, il y a l'envoi par Gérard BLANCHARD de ses "6 préférés" de 2017, parmi lesquels ce tire-bouchon trouvé dans l'année : "une grenouille aux yeux d'acier" !

Suite à quoi, j'ai contacté Gérard pour lui demander s'il savait que le tire-bouchon était une réalisation de notre ami Georges FERET. Gérard ne le savait pas, nous avons une belle conversation sur ce sujet.



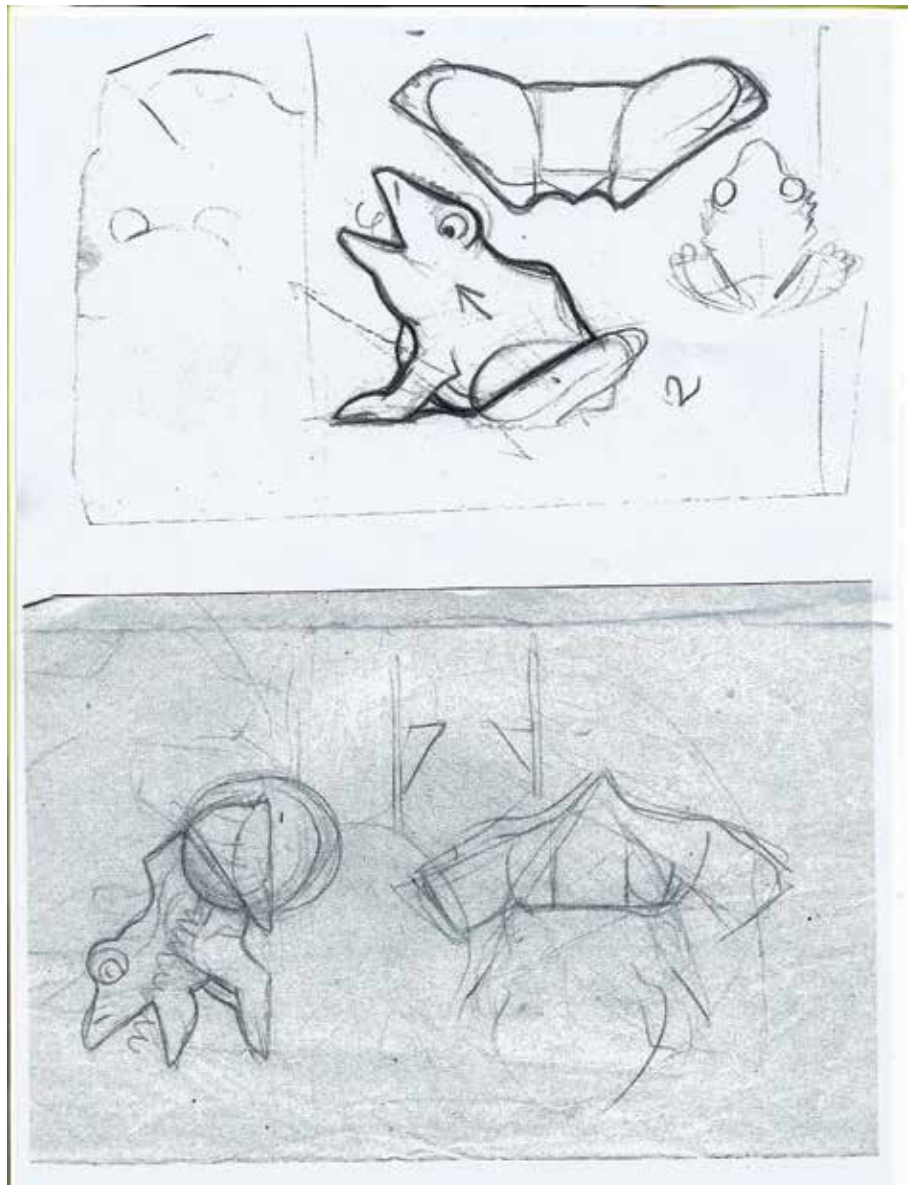
Ces tire-bouchons sont en deux parties démontables. La mèche, solidaire de l'arrière-train, traverse le corps et sa pointe sert de langue à la grenouille.



Je possédais moi-même ce modèle avec les yeux en verre, une pièce assez rare selon Georges.

Ces tire-bouchons n'ont pas été fabriqués en grande quantité, il en existe cependant deux modèles, différenciables par leurs yeux, de verre ou métalliques.

Après la guerre, la pénurie de matière première utilisable pour les yeux en verre a conduit quelques fabricants à utiliser les yeux en métal : c'était de simples clous de tapissier chromés. Eugène VOLYNKINE les a utilisés lui-aussi pour la même raison sur certains de ses modèles, surtout les "poissons". Et d'ailleurs la deuxième grenouille que j'ai pu acquérir était présentée par le vendeur comme étant une fabrication de VOLYNKINE.



Georges m'a transmis le dessin d'ébauche qui lui a servi à élaborer le modèle (Merci Georges) : c'est une belle réalisation...

Je dirais pour terminer :

*La mare aux grenouilles, oui,
marre des grenouilles, NON!!!*